

1. Notre école

mission, ambitions, valeurs
 principes pédagogiques, mise en œuvre
 interdisciplinarité
 travail de maturité
 technologies de l'information et de la communication
 techniques de travail et gestion des apprentissages

2. Disciplines fondamentales

français
 allemand
 anglais
 italien
 latin
 mathématiques
 sciences expérimentales
 biologie
 chimie
 physique
 enseignement interdisciplinaire (EISE)
 sciences humaines
 géographie
 histoire
 introduction à l'économie et au droit
 enseignement interdisciplinaire (EISH)
 arts visuels
 musique
 sport

3. Options spécifiques

latin
 grec
 anglais
 espagnol
 italien
 russe
 biologie et chimie
 physique et applications des mathématiques
 économie et droit
 philosophie/pédagogie/psychologie
 arts visuels
 musique

4. Options complémentaires

biologie
 chimie
 physique
 applications des mathématiques
 informatique
 géographie
 histoire
 économie et droit
 philosophie
 pédagogie/psychologie
 enseignement religieux
 arts visuels
 musique
 sport

5. Annexes

grilles horaires, par profils
 compléments spécifiques à l'école

OPTION SPÉCIFIQUE: MUSIQUE**Objectifs généraux**

Les objectifs généraux de l'option spécifique (OS) sont globalement les mêmes que pour la discipline fondamentale. Toutefois, des objectifs supplémentaires sont posés en ce qui concerne la pratique instrumentale. En effet, l'élève qui choisit l'OS musique suivra nécessairement une leçon privée d'instrument ou de chant à raison de quarante minutes hebdomadaires, et ce au plus tard à partir du début des études gymnasiales. Il est attendu de l'élève de l'OS musique qu'il s'engage activement dans la vie musicale de l'école.

Explications

Le choix de l'OS musique ne présuppose nullement celui de la discipline fondamentale en musique. Ainsi l'étude de cette option ne peut pas se baser sur des qualifications particulières au départ.

Le fait qu'une partie des élèves, mais pas tous, suivent en parallèle le programme de la discipline fondamentale musique pose des contraintes délicates d'organisation et d'articulation des différentes voies d'études. Il s'agit en effet d'offrir dans tous les cas de figure un parcours de formation cohérent, mais évitant dans la mesure du possible toute redondance inutile. Des recoupements sont toutefois inévitables, surtout en ce qui concerne la théorie musicale de base.

Objectifs fondamentaux

L'OS musique propose à l'élève une formation artistique générale de base qui doit lui permettre d'aborder des études musicales et/ou de prendre part de façon active à la vie musicale amateur. Cette formation constitue un apport non négligeable pour des élèves qui se destineraient aux métiers de l'enseignement, des médias et du spectacle au sens large.

Précisons que la structure décrite dans la suite intègre, sans mention séparée, les diverses exigences de connaissances et de savoir-faire, tant il est difficile, pour la musique, de distinguer systématiquement des aspects souvent très intimement liés.

Pratique vocale ou instrumentale

- Leçons privées de chant subventionnées par l'école (une leçon hebdomadaire)
- ou
- Leçons privées de musique instrumentale subventionnées par l'école (une leçon hebdomadaire)

Connaissances et savoir-faire**Rythmique**

- Principales notions (mesure, rythmes, ...)
- Connaissance, écoute et exécution de rythmes binaires, ternaires et de rythmes irréguliers, polyrythmie

1. Notre école

mission, ambitions, valeurs
 principes pédagogiques, mise en œuvre
 interdisciplinarité
 travail de maturité
 technologies de l'information et de la communication
 techniques de travail et gestion des apprentissages

2. Disciplines fondamentales

français
 allemand
 anglais
 italien
 latin
 mathématiques
 sciences expérimentales
 biologie
 chimie
 physique
 enseignement interdisciplinaire (EISE)
 sciences humaines
 géographie
 histoire
 introduction à l'économie et au droit
 enseignement interdisciplinaire (EISH)
 arts visuels
 musique
 sport

3. Options spécifiques

latin
 grec
 anglais
 espagnol
 italien
 russe
 biologie et chimie
 physique et applications des mathématiques
 économie et droit
 philosophie/pédagogie/psychologie
 arts visuels
 musique

4. Options complémentaires

biologie
 chimie
 physique
 applications des mathématiques
 informatique
 géographie
 histoire
 économie et droit
 philosophie
 pédagogie/psychologie
 enseignement religieux
 arts visuels
 musique
 sport

5. Annexes

grilles horaires, par profils
 compléments spécifiques à l'école

Théorie musicale

- Le nom des notes
- Lecture en clé de sol et clé de fa
- Exercices de solfège
- La tonalité
- Le cycle des quintes
- Les gammes (majeures, mineures et autres)
- Les intervalles
- Dictées musicales
- Le système de notation musicale

Harmonie

- Les accords
- Les cadences

Histoire de la musique

- Présentation systématique des grands chapitres de l'histoire de la musique
- Analyse des principales formes

Musique et mouvement

- Développement de la sensibilité musicale et de la coordination grâce à différentes combinaisons de mouvements, utilisation du corps comme instrument, jeux rythmiques
- Initiation à la direction

Musique et informatique

- Utilisation de l'ordinateur comme aide et outil de travail (initiation à un programme de notation musicale par exemple)

Attitudes

Par l'étude et la pratique musicale, l'élève acquiert et développe les attitudes telles que le travail d'équipe, la persévérance, la discipline, la concentration et la patience.

1. Notre école

mission, ambitions, valeurs
 principes pédagogiques, mise en œuvre
 interdisciplinarité
 travail de maturité
 technologies de l'information et de la communication
 techniques de travail et gestion des apprentissages

2. Disciplines fondamentales

français
 allemand
 anglais
 italien
 latin
 mathématiques
 sciences expérimentales
 biologie
 chimie
 physique
 enseignement interdisciplinaire (EISE)
 sciences humaines
 géographie
 histoire
 introduction à l'économie et au droit
 enseignement interdisciplinaire (EISH)
 arts visuels
 musique
 sport

3. Options spécifiques

latin
 grec
 anglais
 espagnol
 italien
 russe
 biologie et chimie
 physique et applications des mathématiques
 économie et droit
 philosophie/pédagogie/psychologie
 arts visuels
 musique

4. Options complémentaires

biologie
 chimie
 physique
 applications des mathématiques
 informatique
 géographie
 histoire
 économie et droit
 philosophie
 pédagogie/psychologie
 enseignement religieux
 arts visuels
 musique
 sport

5. Annexes

grilles horaires, par profils
 compléments spécifiques à l'école

Annexes**CONNAISSANCES ET SAVOIR-FAIRE ATTENDUS POUR L'ENTRÉE EN 11E ANNÉE****Rythmique**

- Principales notions (mesure, rythmes, ...)
- Exécution de rythmes binaires et ternaires

Théorie musicale

- Le nom des notes
- Lecture en clé de sol et clé de fa
- La tonalité
- Le cycle des quintes
- Les gammes majeures
- Les intervalles
- Le système de notation musicale

Harmonie

- Les accords à 3 sons

INTERDISCIPLINARITÉ

En 12e année, l'enseignant de l'option spécifique (OS) et l'enseignant de philosophie conduisent en duo une démarche interdisciplinaire, à raison d'une leçon hebdomadaire, organisée dans le cadre de l'OS, en parallèle au cours de philosophie. Les détails d'organisation et les objectifs de cet enseignement sont précisés dans le chapitre consacré spécifiquement à l'interdisciplinarité.