

1. Notre école

mission, ambitions, valeurs
 principes pédagogiques, mise en œuvre
 interdisciplinarité
 travail de maturité
 technologies de l'information et de la communication
 techniques de travail et gestion des apprentissages

2. Disciplines fondamentales

français
 allemand
 anglais
 italien
 latin
 mathématiques
 sciences expérimentales
 biologie
 chimie
 physique
 enseignement interdisciplinaire (EISE)
 sciences humaines
 géographie
 histoire
 introduction à l'économie et au droit
 enseignement interdisciplinaire (EISH)
 arts visuels
 musique
 sport

3. Options spécifiques

latin
 grec
 anglais
 espagnol
 italien
 russe
 biologie et chimie
 physique et applications des mathématiques
 économie et droit
 philosophie/pédagogie/psychologie
 arts visuels
 musique

4. Options complémentaires

biologie
 chimie
 physique
 applications des mathématiques
 informatique
 géographie
 histoire
 économie et droit
 philosophie
 pédagogie/psychologie
 enseignement religieux
 arts visuels
 musique
 sport

5. Annexes

grilles horaires, par profils
 compléments spécifiques à l'école

OPTION COMPLÉMENTAIRE: MUSIQUE**Objectifs généraux**

Ce cours s'adresse tant aux élèves qui ont déjà choisi la musique en discipline fondamentale qu'à ceux qui ont choisi les arts visuels et qui souhaitent compléter leur formation artistique. Il n'est pas inutile de rappeler qu'une certaine polyvalence artistique est requise pour les métiers de l'enseignement (degrés pré-scolaire et primaire).

Les objectifs généraux de l'option complémentaire (OC) sont globalement les mêmes que pour la discipline fondamentale.

Explications

Le fait qu'une partie des élèves, mais pas tous, suivent en parallèle le programme de la discipline fondamentale musique pose des contraintes délicates d'organisation et d'articulation des différentes voies d'études. Il s'agit en effet d'offrir dans tous les cas de figure un parcours de formation cohérent, mais évitant dans la mesure du possible toute redondance inutile. Des recoupements sont toutefois inévitables, notamment en ce qui concerne le langage musical de base.

Objectifs fondamentaux

L'OC musique introduit les élèves à la composition et aux techniques d'arrangement.

L'accent est mis sur la pratique instrumentale et vocale, la création, la lecture de partitions, les arrangements, le jeu en groupe, la sensibilisation à la forme, l'initiation au clavier et à la direction.

Précisons que la structure décrite dans la suite intègre, sans mention séparée, les diverses exigences de connaissances et de savoir-faire, tant il est difficile, pour la musique, de distinguer systématiquement des aspects souvent très intimement liés.

Pratique et activités

- Exemples tirés de cultures, langues et époques diverses
- Participation à un projet de concert dans le cadre du gymnase
- Initiation au clavier

Création

- Initiation à la création dans les domaines de l'arrangement, l'improvisation et la composition

1. Notre école

mission, ambitions, valeurs
 principes pédagogiques, mise en œuvre
 interdisciplinarité
 travail de maturité
 technologies de l'information et de la communication
 techniques de travail et gestion des apprentissages

2. Disciplines fondamentales

français
 allemand
 anglais
 italien
 latin
 mathématiques
 sciences expérimentales
 biologie
 chimie
 physique
 enseignement interdisciplinaire (EISE)
 sciences humaines
 géographie
 histoire
 introduction à l'économie et au droit
 enseignement interdisciplinaire (EISH)
 arts visuels
 musique
 sport

3. Options spécifiques

latin
 grec
 anglais
 espagnol
 italien
 russe
 biologie et chimie
 physique et applications des mathématiques
 économie et droit
 philosophie/pédagogie/psychologie
 arts visuels
 musique

4. Options complémentaires

biologie
 chimie
 physique
 applications des mathématiques
 informatique
 géographie
 histoire
 économie et droit
 philosophie
 pédagogie/psychologie
 enseignement religieux
 arts visuels
 musique
 sport

5. Annexes

grilles horaires, par profils
 compléments spécifiques à l'école

Connaissances et savoir-faire

Harmonie

- La tonalité
- Les accords
- Les cadences

Analyse

- Analyse musicale d'exemples choisis de l'histoire de la musique

Musique et mouvement

- Initiation à la direction

Musique et informatique

- Utilisation de l'ordinateur comme aide et outil de travail (initiation à un programme de notation musicale par exemple)

Attitudes

Par l'étude et la pratique musicale, l'élève acquiert et développe les attitudes telles que le travail d'équipe, la persévérance, la discipline, la concentration et la patience.