

1. Notre école

mission, ambitions, valeurs
 principes pédagogiques, mise en œuvre
 interdisciplinarité
 travail de maturité
 technologies de l'information et de la communication
 techniques de travail et gestion des apprentissages

2. Disciplines fondamentales

français
 allemand
 anglais
 italien
 latin
 mathématiques
 sciences expérimentales
 biologie
 chimie
 physique
 enseignement interdisciplinaire (EISE)
 sciences humaines
 géographie
 histoire
 introduction à l'économie et au droit
 enseignement interdisciplinaire (EISH)
 arts visuels
 musique
 sport

3. Options spécifiques

latin
 grec
 anglais
 espagnol
 italien
 russe
 biologie et chimie
 physique et applications des mathématiques
 économie et droit
 philosophie/pédagogie/psychologie
 arts visuels
 musique

4. Options complémentaires

biologie
 chimie
 physique
 applications des mathématiques
 informatique
 géographie
 histoire
 économie et droit
 philosophie
 pédagogie/psychologie
 enseignement religieux
 arts visuels
 musique
 sport

5. Annexes

grilles horaires, par profils
 compléments spécifiques à l'école

DISCIPLINE FONDAMENTALE: LATIN**Objectifs généraux**

L'étude de l'Antiquité latine permet de découvrir des civilisations qui forment un tout cohérent, un ensemble de visions et de valeurs humaines bien précises. On étudiera donc la structure et le développement de ces civilisations (problèmes littéraires, culturels, historiques, institutionnels, ...).

La civilisation européenne est issue de l'Antiquité latine, sans pour autant qu'elle en prolonge toujours les valeurs. Il faut, par conséquent, essayer de montrer aux élèves les points de contact et de rupture, leur faire voir qu'ils peuvent, personnellement, être concernés par la vision que les Romains avaient de l'homme et de ses problèmes, asseoir aussi la base de leur culture historique et littéraire, et tresser ainsi des liens entre l'Antiquité et les différentes branches littéraires enseignées à l'école. De plus, les élèves prendront conscience de la notion historique du temps: ils auront, en effet, vu naître, vivre et se transformer une civilisation, mère de la nôtre.

Etudier l'Antiquité latine, c'est aussi découvrir une langue qui forme un tout bien délimité et défini. Les élèves, au-delà de l'apprentissage du latin, vont donc s'initier à un ensemble linguistique cohérent, se familiariser avec la structure d'une langue indo-européenne ancienne, la clef des langues romanes. L'élève réfléchira sur la langue et son évolution, abordera les problèmes de stylistique, de rhétorique, de poétique; il assimilera enfin la technique de la traduction d'une langue étrangère dans sa langue maternelle.

Le but de notre enseignement est donc d'essayer de faire connaître la civilisation latine de l'intérieur, par la lecture dans le texte des oeuvres importantes de la culture romaine.

Objectifs fondamentaux**Connaissances****Pour l'ensemble de la formation**

- Posséder des connaissances suffisantes de la langue latine pour traduire un texte latin.
- Avoir un aperçu de l'évolution de la langue.
- Connaître dans la langue originale et/ou en traduction des textes représentatifs de la littérature latine.
- Comprendre les principaux phénomènes de la civilisation romaine, notamment en Suisse gallo-romaine, et reconnaître son héritage culturel, politique et juridique en Europe.
- Saisir comment les Romains ont assimilé le monde grec de manière originale et fertile.
- Prendre conscience de l'empreinte décisive dont la romanité a marqué l'Occident chrétien.

Par degré**10e année**

- Connaissances grammaticales: Terminer l'étude de la morphologie
- Début de la syntaxe
- Vocabulaire: Maîtriser 500 mots
- Métrique: Etudier l'hexamètre dactylique et le pentamètre
- Lectures: Prose: Extraits de César et de Cicéron (discours)
Poésie: Introduction à la poésie (textes simples)

11e année

- Connaissances grammaticales: Syntaxe: suite
- Vocabulaire: Maîtriser 1'000 mots
- Lectures: Prose: Extraits de Cicéron et de Sénèque, (évt. Salluste, Tite-Live, Pline le Jeune)
Poésie: Extraits de Virgile, d'Ovide et de Tibulle

12e année

- Connaissances grammaticales: Fin de l'étude la syntaxe et révision
- Vocabulaire: Maîtriser 1'500 mots
- Lectures: Prose: Extraits de Cicéron (Philosophie), de Sénèque et de Tacite
Poésie: Extraits de Virgile, d'Horace et de Lucrèce

Durant les trois années, des leçons sont en outre consacrées à la culture (histoire, littérature, institutions, vie quotidienne...).

Savoir-faire

- Saisir l'ordonnance propre d'un texte latin et le rendre dans sa langue maternelle.
- Interpréter un texte.
- Comparer entre elles des traductions pour en dégager le degré de pertinence.
- Grâce à une meilleure compréhension de la racine des mots, apprendre plus facilement les langues et se sentir à l'aise dans la terminologie scientifique et technique.
- Saisir un problème dans sa complexité, en discerner les éléments fondamentaux, le placer dans son contexte (historique, social, idéologique, etc.), le discuter.
- Etre ouvert à l'importance de la Rome antique dans les domaines des arts plastiques, de la littérature, de la philosophie, de l'histoire.
- Etre sensible à la signification et à la valeur de l'archéologie.
- Utiliser des instruments de travail adéquats (dictionnaires, grammaires).
- Mener à terme un travail de manière indépendante.

Attitudes

- Travailler sur un texte avec exactitude, concentration et persévérance.
- S'ouvrir sans a priori à une culture et un système de valeurs de prime abord étrangers.
- Comparer de manière critique les acquis de l'Antiquité et ceux d'aujourd'hui, se forger une éthique personnelle.
- Faire preuve de curiosité et de faculté d'étonnement face à l'inconnu.
- Prendre plaisir à la découverte des oeuvres et documents légués par l'Antiquité et se familiariser avec quelques personnalités marquantes de la civilisation romaine.
- Travailler certaines questions en collaboration avec d'autres disciplines afin d'envisager les problèmes de façon globale.