

Propositions de thèmes

Ce document fait partie de la documentation concernant le travail de maturité. Conservez-le précieusement, de même que le document « Directives ».

Deux possibilités vous sont offertes pour choisir le sujet de votre travail de maturité :

- soit vous partez de la liste de propositions des collèges de disciplines,
- soit vous proposez vous-même un thème en respectant les directives (pt 2.1.)

Dans les deux cas, nous vous conseillons de contacter dès maintenant un ou des enseignants/es du ou des domaines dans lesquels vous souhaitez réaliser votre travail de maturité. Cette démarche vous aidera à opérer votre choix en connaissance de cause (objectifs, exigences, conditions spécifiques...). Vous avez également la possibilité de vous adresser à un enseignant ou une enseignante d'une discipline non représentée dans cette liste (...).

Attention, il peut advenir qu'un collège de discipline ait une capacité d'accompagnement plus réduite que le nombre de demandes d'accompagnement dans cette discipline ! Dans un tel cas, certains des élèves concernés doivent alors s'orienter vers un autre domaine.

Une séance d'information aura lieu le **jeudi 19 janvier 2012** à l'aula.

THÈMES (les disciplines sont présentées par ordre alphabétique)

Discipline	Titre ou proposition générale	Descriptif ou démarche
------------	-------------------------------	------------------------

1. Allemand

Allemand	Martin Suters Werke - Kunst, Kitsch, Kommerz?	Sprach- und Motiv-Analyse einer oder zweier Romane von Martin Suter unter der Fragestellung: Was ist eigentlich "Bestsellerliteratur"?
Allemand	Stilistik heute - "Business-Neudeutsch" vs. "Deutscher Geist in Fraktur"?	Ein Vergleich von Stillehrbüchern von heute und gestern.

Allemand	"Die klassische Sau" in der Schule	Wie werden heute im gymnasialen Literaturunterricht erotische Passagen in literarischen 'Klassiker' im Unterricht behandelt? Werden sie überhaupt behandelt - oder tabuisiert? Kann man etwas darüber herausfinden, wie das z.B. vor 50 Jahren war?
Allemand	Literatur und Film	Wählen Sie ein literarisches Werk, das verfilmt worden ist, und vergleichen Sie Text und Filmfassung.

2. Anglais

Anglais	Book and film	Comparing a work of fiction (novel, play, or novella) with its film adaptation.
Anglais	Writing a children's story	Creating a work of fiction for children or teenagers.
Anglais	Words in your face	Study of the influence of African American culture on the English language
Anglais	Superheroes	What defines a superhero? The study of the super hero <i>type</i> in American literature and film
Anglais	Over to you	Students are by all means welcome to come to us with their own ideas and suggestions. We are open to your ideas as long as they are specifically relevant to English speaking cultures and we feel competent to deal with the line of study suggested.

3. Arts visuels / médias

Arts visuels	Un projet : dessin, peinture, gravure modelage, 3-D (ACM),	Travail axé sur un thème et une technique choisis par l'élève. L'élève intéressé par la réalisation d'un travail de maturité en arts visuels prend contact avec un enseignant et lui donne une description écrite de son projet.
Photographie	Réalisation d'un projet personnel comportant un volet créatif et un volet théorique.	Photographie analogique et/ou numérique
ACT	Un projet, une création textile	Travail pratique incluant une partie théorique et axé sur un thème ou / et une technique choisis par l'élève. Par exemple : - création d'un sac multifonctionnel - création d'une collection de vêtements à partir de matières recyclées - création d'habits-sculptures expérimentales.
Arts visuels / histoire de l'art	Un artiste dans son époque	Etude monographique d'un artiste et de son parcours, avec la possibilité d'inclure un travail pratique.

4. Biologie

Biologie	Les travaux de maturité en biologie sont expérimentaux ; ils nécessitent un travail pratique en laboratoire ou dans le terrain.	Divers thèmes peuvent être étudiés, mais ceux-ci doivent être en rapport avec la biologie. Les élèves intéressés par un travail de maturité en biologie prennent contact avec un enseignant et lui donnent une description écrite du sujet qu'ils désirent étudier. Le collège de biologie évaluera les diverses propositions et il informera les élèves de ses décisions.
----------	---	--

5. Chimie

Chimie	Différents dosages et diverses thématiques, qui peuvent être en rapport avec les offres des Universités et des Ecoles polytechniques (voir affiches en chimie).	Les élèves intéressés prennent contact avec un(e) enseignant(e) de chimie.
--------	---	--

6. Economie et droit

Economie et droit	Sur proposition d'élève	L'élève qui souhaite effectuer son travail dans le domaine de l'économie et du droit est prié de prendre contact avec un enseignant du domaine.
-------------------	-------------------------	---

7. Enseignement religieux

Enseignement religieux	Un thème religieux chez deux auteurs ou dans deux traditions religieuses. Exemples : <ul style="list-style-type: none">- <i>Un Dieu qui n'existe pas ? Onfray et Hendrikse</i>- <i>Deux conceptions de la mort et de l'au-delà</i>	Comparer deux conceptions différentes d'un même thème, dans les domaines de la philosophie de la religion, de la théologie ou de l'histoire des religions.
Enseignement religieux	Un thème religieux dans une œuvre musicale ou artistique ou dans un choix de films. Exemples : <ul style="list-style-type: none">- « <i>Matrix</i> » : <i>le retour du messie ?</i>- <i>Le label jazz « Radical jewish culture »</i>	Travail à caractère interdisciplinaire : <ul style="list-style-type: none">- recherche sur la problématique religieuse elle-même ;- analyse de la manière dont elle est interprétée dans l'œuvre.
Enseignement religieux	Un thème religieux en lien avec l'actualité et les médias. Exemples : <ul style="list-style-type: none">- <i>Les symboles religieux dans l'espace public</i>- <i>Images de l'Islam : les photos de presse</i>	Double approche : <ul style="list-style-type: none">- analyse des enjeux (théologiques, politiques, ...) ;- analyse de la manière dont ils sont traités par les médias.

Enseignement religieux	Proposition d'élève	Le champ des thématiques religieuses étant extrêmement vaste, il est important de bien préciser à la fois le thème et la démarche envisagés. Dans tous les cas, le TM doit permettre à l'élève le développement d'un point de vue critique. Prendre contact avec M. Vital Gerber.
------------------------	---------------------	---

8. Espagnol, italien, russe

Espagnol	Sur proposition d'élève	L'élève qui souhaite effectuer son travail dans le domaine de l'espagnol est prié de prendre contact avec Mme Maria-Carmen Bargiela
Italien	Sur proposition d'élève	L'élève qui souhaite effectuer son travail dans le domaine de l'italien est prié de prendre contact avec Mme Santina Ieronimo ou M. Loris Piccin.
Russe	Sur proposition d'élève	L'élève qui souhaite effectuer son travail dans le domaine du russe est prié de prendre contact avec Mme Santina Ieronimo.

9. Français

Français	Création littéraire (nouvelle, poèmes, ...)	L'élève qui souhaite effectuer un tel travail est prié de prendre contact avec un(e) enseignant(e) de français.
Français	Analyse d'une œuvre du XXI ^{ème} siècle	L'élève qui souhaite effectuer un tel travail est prié de prendre contact avec un(e) enseignant(e) de français.

Français	A la rencontre d'un auteur suisse romand	L'élève qui souhaite effectuer un tel travail est prié de prendre contact avec un(e) enseignant(e) de français.
Français	Travail journalistique (enquête, documentation, interview)	L'élève qui souhaite effectuer un tel travail est prié de prendre contact avec un(e) enseignant(e) de français.
Français	Suivre un mythe littéraire dans différents supports et transpositions (mise en scène, adaptation cinématographique ou réécriture)	L'élève qui souhaite effectuer un tel travail est prié de prendre contact avec un(e) enseignant(e) de français.

10. Géographie

Géographie	Géographie de l'énergie	La Transition vers des énergies renouvelables
Géographie	Les points chauds du globe	Approche géostratégique et/ou géopolitique : Caucase, Printemps arabe, Corne de l'Afrique, Jura, Le passage du Nord-Ouest....
Géographie	La Terre, quel avenir ?	La Terre et ses séismes climatiques, financiers, alimentaires, géopolitiques, ...
Géographie	La Terre, quel développement ?	Le développement durable : enjeux et pratiques
Géographie	Le monde vu par...	Etude des pratiques, des perceptions et des représentations de l'espace ... géographique, évidemment.
Géographie	La planète des déchets	Etude des pratiques, des impacts, des solutions

11. Histoire

Histoire	J'étais enfant de saisonnier en Suisse, dans les années 70	En collaboration avec Alvaro Bizzarri, cinéaste établi à Bienne, réalisateur des films regroupés dans le DVD « Accueillis à bras fermés »
Histoire	La paysannerie suisse au bord du gouffre	Etude de cas
Histoire	A partir d'une série de photographies, étudier l'évolution d'un village, d'un quartier d'une ville	Exploiter les images archivées à Mémoires d'Ici
Histoire	Décolleteur... un métier typiquement jurassien	En collaboration avec le Musée du tour automatique à Moutier
Histoire	L'arrivée de l'eau courante dans mon village ou ma ville, de l'électricité dans mon village ou ma ville	Archives communales ou privées
Histoire	Le Jura bernois sur les ondes de la RSR : portraits de personnalités politiques, économiques, analyse d'événements	Exploitation des archives de la Radio Suisse romande, accessibles à Mémoires d'Ici
Histoire	Journal d'un précepteur tavanais auprès d'une famille russe aux environs de 1860	Copie déposée à Mémoires d'Ici
Histoire	L'engagement de Marguerite Gobat, pacifiste et féministe de Delémont, fille d'Albert Gobat prix Nobel de la paix.	Archives à Mémoires d'Ici

Histoire	Les écrits et réalisations dans la région du doyen Morel, notable libéral et philanthrope, fondateur de la Caisse centrale des pauvres (1816), de la Caisse d'épargne du district de Courtelary (1829) et de l'orphelinat (1842) de Courtelary, membre éminent de la Constituante bernoise (1831) et de la Commission jurassienne (1840).	Mémoires d'Ici et archives de la Commune de Corgémont
Histoire	Chateaubriand en touriste à Berne : ses impressions lors de son voyage en Suisse en 1832 dans ses « Mémoires d'outre-tombe »	Bibliothèque Nationale
Histoire	La guerre civile d'Espagne vue par des journaux suisses	Bibliothèque nationale
Histoire	Proposition par l'élève d'un thème qui n'est pas sur cette liste.	Démarche souhaitée : il sera demandé à l'élève de travailler sur un corpus de sources, qu'il devra constituer lui-même, avec l'aide du professeur accompagnant. Le travail de questionnement, de mise en contexte, de développement d'éléments de réponse se fera à partir de ce corpus de sources et d'ouvrage de référence sur le sujet.

12. Informatique

Informatique	Programmation d'un jeu	Utilisation du logiciel RealBasic (Mac et PC) pour créer un jeu (l'élève choisit ce qu'il veut faire dans les limites du réalisable et dans le temps imparti). Aucune connaissance préalable en programmation n'est requise.
--------------	------------------------	--

13. Langues anciennes

Antiquité (grec et latin)	Histoire et littératures de l'Antiquité et de l'Orient Archéologie classique et orientale	Prendre contact avec M. Michel Gfeller ou Mme Barbara Cristian.
Grec	Histoire et littérature de la Grèce moderne	Prendre contact avec M. Michel Gfeller.

14. Mathématiques

Mathématiques	Mathématiques et physique en musique	Identifier et expliquer certaines propriétés (théorique ou expérimentale) de la musique à l'aide d'outils scientifiques
Mathématiques	Exploration mathématique	A la manière d'un journaliste scientifique, mener l'enquête sur un thème à choix, à l'aide d'interview, lecture, illustration, film,.. recouper les sources, et synthétiser ses observations
Mathématiques	Autres sujets ou propositions d'élèves	Merci de prendre contact avec un/e enseignant/e de mathématiques

15. Musique

Musique	Composition d'une pièce pour instrument seul, groupe instrumental ou vocal	Composition et création d'une partition.
---------	--	--

16. Philosophie et PPP

OC Philosophie	Sagesse antique et philosophie contemporaine	Par exemple : actualité de certains débats antiques, sagesse antique et philosophie de l'existence, vertu et valeurs.
OC Philosophie	Philosophie et religion.	
Philosophie et PPP	Philosophie et cinéma	Etude d'une œuvre littéraire ou cinématographique à la lumière de la philosophie de l'existence.
PPP		Le point de vue de Bettelheim sur la littérature et le cinéma pour les enfants.
PPP		Les projets pédagogiques de « philosophie pour les enfants » : différentes conceptions et pertinence du projet...
PPP	Le débat entre les courants de la psychologie à partir d'ouvrages contemporains majeurs	Par exemple : le débat autour de la valeur de la psychanalyse.
PPP		Individu et modernité: quel sens donner à sa vie? (Taylor, Walzer, Foucault).
PPP		Comment agir sans manipuler ? (une théorie de l'action à partir de Habermas et Elisabeth Anscombe).
PPP	Philosophie des sciences	Le principe anthropique, mythe ou réalité? (Gould, Reeves, Denton), de préférence avec un prof. de biologie

17. Psychologie - Pédagogie

Psychologie - Pédagogie	World of Warcraft: lorsque le jeu rencontre l'addiction	Obligation d'organiser le travail avec une partie théorique et une partie pratique (lors des propositions, la partie pratique doit déjà avoir été envisagée)
Psychologie - Pédagogie	Je raconte ma vie sur Facebook	Obligation d'organiser le travail avec une partie théorique et une partie pratique (lors des propositions, la partie pratique doit déjà avoir été envisagée)
Psychologie - Pédagogie	Propositions d'élèves	Obligation d'organiser le travail avec une partie théorique et une partie pratique (lors des propositions, la partie pratique doit déjà avoir été envisagée).

18. Physique

Physique	Aérodynamisme	Etude du comportement d'un avion, de la portance, de la trainée...
Physique	Programmation d'un robot	Développer un programme permettant de contrôler les mouvements d'un robot en tenant compte de son environnement.
Physique	Astronomie	Etude de différents aspects de l'univers. Bourse de Serey.
Physique	Acoustique	Comprendre l'acoustique et des phénomènes intervenant en musique d'un point de vue scientifique

Physique	Proposition d'élève	Après avoir pris contact avec un enseignant en physique, un élève peut également mener un TM sur un sujet de son choix. Celui-ci doit contenir une partie expérimentale ou une simulation.
----------	---------------------	--

19. Sport et éducation physique

Sport et éducation physique	Propositions du collège de branche: 1: Sport et santé - nutrition - réhabilitation 2: Jeux - sport et environnement – entraînement 3: Sport et culture - psychologie du sport	Les élèves proposent des sujets dans le cadre de ces thèmes. Une recherche personnelle est à chaque fois demandée pour accompagner la partie plus théorique.
-----------------------------	--	--

20. Théâtre - Autour du spectacle (présenté par le groupe théâtre lors des soirées 2012)

Français	Théâtre	Travail sur mon personnage ; travail en relation avec la mise en scène ; Rédaction d'une pièce courte.
Eclairage – arts de la scène	Théâtre	Conception et réalisation de l'éclairage du prochain spectacle de la troupe de théâtre du Gymnase français.
Arts visuels	Création de l'affiche	Conception et réalisation de l'affiche du spectacle (du projet à l'affiche imprimée).
Musique	Composition d'une pièce pour la musique du spectacle 2012	Composition de mélodies, invention de rythmes, improvisation collective. Ce travail doit être rendu avant les vacances d'automne !