

Semaine d'étude 2011 (7 - 11.11.2011)

RECAPITULATIF DES PROPOSITIONS DE SUJETS

No	Titre	Descriptif	Proposé par	Maître(s) resp.	Eff.	Remarques
SUJETS A PLEIN TEMPS						
Soirées						
01	Théâtre	Préparation du spectacle.	BR, JE	BR, JE	18	Groupe constitué (+ 2 élèves SLGB)
02	Musique	Préparation du spectacle.	SD, SH	SD, SH	14	Groupe constitué (classe 1F OS MU, OC MU 1ère)
03	Décors + costumes	Préparation du spectacle.	CZ	CZ	25	Groupe constitué (classes 2B et 2D, OS AV) + L. Beuchat (2D)
04	Eclairages	Préparation du spectacle.	JE	JE	5	Etre disponible durant les soirées des 11 et 12.11.11 ou du 18 et 19.11.11 à Moutier
05	Sonorisation	Préparation du spectacle.	LP	LP	4	Etre disponible durant les soirées des 11 et 12.11.11 ou du 18 et 19.11.11 à Moutier
06	DVD du spectacle	Préparation au filmage du spectacle (régie, cadrages) et montage dans Final Cut Pro.	LP	LP, NN	5	Etre disponible durant les soirées des 11 et 12.11.11 Quelques élèves travailleront au montage - si possible - après la SET
Activités créatrices						
07	Réalisation d'un court-métrage	La semaine a pour objectif de réaliser un petit film en passant par toutes les étapes de fabrication, depuis sa conception à sa finalisation sur DVD: introduction avec apports théoriques et décryptage d'un film, réalisation d'un scénario et d'un story-board avec l'aide d'un scénariste, tournage d'un film, montage (Finalcut Express), finalisation du projet sur DVD, projection.	CN, FZ	CN, FZ	16	A charge des élèves: CHF 5 par élève
08	Hors Saison	Projet interdisciplinaire dans le cadre d'un projet de rénovation et de peinture	GI, SE	GI, SE	12	Semaine passée à l'extérieur (St-Luc) A charge des élèves: CHF 50 par élève Les élèves suivant les AV ont la priorité.

No	Titre	Descriptif	Proposé par	Maître(s) resp.	Eff.	Remarques
09	Autour de Bienne	Science, culture, société. Visites. Reportage photo (numérique). Création d'une brochure "Bienne en ... jours".	GZ	GZ, SO	15	Frais: environ CHF 30 par élève (excursion)
	Civilisation, cultures et société					
10	Horlogerie et Bienne: une histoire qui dure ...	Percevoir l'horlogerie à Bienne et dans ses environs sous divers aspects, historiques, techniques, économiques et politiques. Travail en atelier, enquêtes sur le terrain, visites d'entreprises, recherches documentaires en vue d'une présentation en fin de semaine.	GN, BJ	GN, BJ	15	A charge des élèves: CHF 25 par élève pour les excursions
11	Saisir le sens d'un film, apprendre à en parler, à en discuter	Introduction au langage cinématographique (Uni Lausanne, 1/2 j). Travail en groupes fourni par les élèves dans le cadre d'une forme d'apprentissage en autonomie, où les élèves pourront agir eux-mêmes et devront s'investir. Les maîtres seront là comme appui plutôt que comme dispensateurs d'un cours. Il s'agira d'apprendre à analyser un film, en tenant compte des spécificités du langage cinématographique. Deux sorties en salle sont prévues. Le travail de la semaine pourrait déboucher sur un travail pratique : introduction critique d'un film proposée aux élèves du gymnase, ou proposée à un ou l'autre cinéma biennois. Si les participants se montrent motivés, ils pourraient préparer la renaissance du ciné-club du gymnase.	LE, BQ	LE, BQ	14	A charge des élèves: env. CHF 50 par élève Si un élève très intéressé est retenu par le coût, il est prié de s'adresser à un des deux organisateurs.
12	"Rap is something you do! Hip-hop is something you live!"	Semaine en anglais et en français. Découverte et étude du monde Hip-Hop à travers des films, des discussions, de la musique, des graffiti, de la danse. Collaboration de 3 à 4 invités. Excursions.	KN, FO	KN, FO	20	Semaine réservée aux élèves motivés et intéressés qui aiment participer aux discussions en français et en anglais. Une curiosité intellectuelle est primordiale! Lieu: GF et La Chaux-de-Fonds

No	Titre	Descriptif	Proposé par	Maître(s) resp.	Eff.	Remarques
13	"Les maisons d'ailleurs"	Visites et création - Des Alpes en plâtre coloré aux grenouilles dansantes jusqu'au copains d'ET - y compris la création d'une "exposition contemporaine"	KU, WA	KU, WA	16	A charge des élèves: CHF 50 par élève (excursions, musées, tours guidés)
14	Le Sud entre fiction et documentaire: films du Trigon	Il s'agit de voir et de commenter une série de films "étrangers" - asiatiques, est-européens, sud-américains - racontant chacun la vie d'un ou d'une adolescente jusqu'à l'âge adulte, dans un contexte culturel et social différent du nôtre. La semaine comportera trois types d'activités: recherche et présentation documentaire des films (par groupe); visionnement (deux films par jour); discussion collective.	CP	CP, IO	20	
15	South Africa: the rainbow nation	A "rainbow" look at South Africa: history, culture, music, cinema, etc. A great opportunity to use and improve your English.	AL, BI, MR	AL, BI, MR	20	Eventuellement une excursion à Berne
16	"Crime: the goodies and the baddies in films - and reality"	Analyse de films liés au crime, à la police scientifique et au personnage du policier. Intervention d'un spécialiste dans le domaine. Eventuellement excursion.	GE, HT	GE, HT	20	Réservé aux élèves de 1ère et de 2ème La semaine sera donnée essentiellement en anglais Frais à charge des élèves en cas d'excursion
	Sciences					
17	Astronomie	Mesure de distances en astronomie, spectrométrie, vie et classement des étoiles, cosmologie, astronomie de position, observations, visite d'un observatoire. Une nuit d'observation (en fonction des conditions météorologiques).	DR, SB	DR, SB	15	A charge des élèves: env. CHF 25 par élève
18	Programmation en RealBasic	RealBasic est un langage de programmation très répandu sur PC et Mac. L'objectif de cette semaine est d'en apprendre les bases pour réaliser des petites applications, voire un mini jeu informatique. Selon l'offre disponible, une excursion est envisageable (p. ex au Musée de la Communication à Berne).	HC, EN	HC, EN	10	Frais d'excursion à charge des élèves Ce sujet est destiné aux élèves ne suivant pas l'OC informatique et/ou n'effectuant pas un TM en informatique/programmation

No	Titre	Descriptif	Proposé par	Maître(s) resp.	Eff.	Remarques
19	Enquête sur la mort des abeilles	Atelier interdisciplinaire (sciences de l'environnement, économie et arts visuels) organisé sous forme de concours. L'équipe gagnante recevra un prix. Excursion et intervenants extérieurs. Les participant-e-s se répartissent en équipes de 4 personnes. Le jeu consiste à apporter les meilleures réponses à des questions environnementales complexes autour des abeilles et de leur disparition, ainsi qu'à réaliser une affiche thématique.	GR, BE	GR, BE	16	Les élèves auront à mener des enquêtes et à travailler en équipe. A charge des élèves: environ CHF 20 par élève
20	Cannabis: que dit la science?	Etude et cours sur les effets psychoactifs du THC. Lectures d'articles scientifiques en anglais, en allemand et en français. Visite à l'institut médico-légal et de chimie forensique de l'Université de Lausanne. Visite du drop-In à Bienne.	HZ, NE	HZ, NE	20	Réservé aux élèves de 1ère et 2ème. A charge des élèves: CHF 30 par élève (excursion, documents)
	Autour de la table					
21	Autour du chocolat	Histoire du chocolat (avec films), influence du chocolat sur la santé, atelier créatif sur le thème du chocolat, excursion, visite d'une chocolaterie.	RA	RA, MT, RB	15	A charge des élèves: environ CHF 25 par élève
	Jeux					
22	Les échecs	Introduction: règles, termes, notation. Apprentissage théorique: finales, ouvertures et combinaisons. Activités envisagées: jeu (partie normale, en simultané ou en blitz; exercices pratiques; analyse de parties ou de séquences tirées de la littérature échiquéenne; film et discussions sur l'influence des échecs; invité (un maître ou un informaticien); tournoi.	AD, ZP	AD, ZP	24	

No	Titre	Descriptif	Proposé par	Maître(s) resp.	Eff.	Remarques
	Sports					
23	Randonnée et escalade dans le Jura	Randonnées sur les crêtes de Chasseral et initiation à l'escalade. Découverte de curiosités géologiques. Deux à trois nuitées en cabane. Encadrement par un guide professionnel (G. Paratte). Frileux s'abstenir!	ST, MA M. Chalon (1D), A. Wirz (1D)	ST, MA	12	A charge des élèves: CHF 120 par élève
	Stages					
24	Stages professionnels	Participation à des stages professionnels selon les modalités données par Mme V. Lanève, responsable de l'information professionnelle.	LA	LA	42	

No	Titre	Descriptif	Proposé par	Maître(s) resp.	Eff.	Remarques
SUJETS A MI-TEMPS DU MATIN						
	Soirées					
30	Bar et accueil des spectateurs en relation avec le spectacle	Organisation du bar et mise en place de la structure d'accueil.	SI	SI, NN	15	Le bénéfice des soirées étant destiné à financer les voyages de maturité 2012, la participation d'élèves de 2ème est vivement souhaitée. S'adresse essentiellement aux élèves ayant un intérêt pour les activités manuelles et artistiques.
	Civilisation, cultures et société					
31	Culture grecque	Aspects de la culture grecque: lecture de textes, présentation de sites archéologiques, écoute de musique grecque, etc.	GF	GF	20	Elèves ne faisant pas ou n'ayant pas fait de grec à l'école secondaire A charge des élèves: CHF 5 par élève
32	De l'autre côté du Röstigraben	Petit cours d'introduction aux dialectes suisses-allemands, découverte de la culture bernoise, visite du marché, contacts avec des jeunes de Thoune, excursion et sortie (un soir-concert à définir), puis débats sur le bilinguisme en Suisse.	BL, MO	BL, MO	12	Frais: environ CHF 30 par élève
33	Physique dans la musique	Trouver des relations entre la physique (ondes) et la musique (sonance, dissonance), entre les propriétés physiques d'un corps et sa longueur d'onde. Détermination des matières qui résonnent le mieux. Petit cours théorique (ondes, ...), expériences en particulier avec des instruments, observation des ondes sur un ordinateur.	J. Edelmann (2V), K. Komagata (2V)	LV, LP	15	Intervention d'un luthier. Quelques notions de base en musique sont requises.

No	Titre	Descriptif	Proposé par	Maître(s) resp.	Eff.	Remarques
SUJETS A MI-TEMPS DE L'APRES-MIDI						
	Sport					
40	A la découverte de l'Espagne et de l'Amérique latine par la danse	Recherches en groupe et présentations des origines, du contexte, des caractéristiques et des mouvements de danses espagnoles ou hispano-américaines (flamenco, tango, salsa, ...). Initiation et pratique de la salsa et du flamenco par des professionnels.	BY, BG	BY, BG	20	A charge des élèves: CHF 25 par élève
41	Judo, jiu-jitsu	Aborder un éclairage sur une activité de lutte: apprendre à chuter, apprendre à travailler au sol, notions de self-défense, approche théorique et pratique d'une discipline venant de l'Orient, apprendre à se "battre", essayer de comprendre et d'appliquer le principe de la souplesse.	GC	GC	16	A charge des élèves: CHF 30 par élève
42	"Sports forever"	Théorie de différents jeux sportifs (p. ex. uni-hockey, football, volleyball, basketball, etc.) et jeux d'échauffement. Objectifs: amélioration de la technique, plaisir de jouer.	J. Wepfer (2U), M. Ou (2U), P. Krebs (2U)	CL	18	A charge des élèves: CHF 5 par élève
43	Badminton-tennis-jeux de renvoi	Découvrir les finesses des jeux de renvoi	DI	DI, NN	16	A charge des élèves: CHF 25 par élève